

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد			وزارة التربية الوطنية
السنة الدراسية : 2018-2019		فرض المراقبة الذاتية رقم : 01	
عدد الصفحات : 03	المادة : فرنسية	الشعبة : جميع الشعب	المستوى : 2 ثانوي
إعداد : قواسمي فاطمة الزهراء / مفتشة التربية الوطنية			

TEXTE:

L'Ouzbékistan, les cités paradisiaques de la Route de la Soie



Bâtiments islamiques sur la place principale de Samarkande

Ce sont les légendes du passé et le nom mythique de Samarcande qui ont guidé les pas de la plupart des visiteurs vers l'Ouzbékistan.

De son passé militaire, économique, religieux et architectural, l'Ouzbékistan a conservé des milliers de traces, de témoignages et de coutumes.

Les monuments fascinants de la Route de la Soie sont sans doute la première raison pour laquelle on entreprend un voyage en Ouzbékistan. De formidables monuments ont été légués par les dynasties Samanides, Karakhanides ou Timourides, avec notamment la gigantesque mosquée Bibi Khanum à Samarcande... Il n'est quasiment pas un village qui n'offre une mosquée, une madrasa, un mausolée ou les remparts d'une ancienne citadelle à découvrir.

Samarcande, la majestueuse cité de l'empire d'Amir Timur est une des plus belles qui ait jamais existé. Cette cité légendaire de la Route de la soie, capitale d'un des plus grands empires de l'Histoire, ne saurait vous laisser indifférent. Cette ville aussi vieille que Rome ou Babylone est un univers à part. Et, si le long des grands boulevards, les sonneries de téléphones portables et la musique pop nous ramènent décidément au XXI^e siècle, les imposants monuments hérités du règne de Tamerlan (1336-1405) plongent le visiteur dans une toute autre époque.

Samarcande a gardé bon nombre de ses trésors architecturaux, dont la mosquée Bibi Khanum, la plus grande d'Asie centrale, la monumentale place du Reghistan, le mausolée du Gour Emir pour ne citer qu'eux. Bien sûr, tous ces monuments ont subi de nombreuses destructions et dégradations à travers les âges, mais ils sont malgré tout arrivés jusqu'à nous. La magie de ce passé mystérieux et séduisant envoûte le voyageur moderne.

C'est ce miracle qui vous touche particulièrement lorsque vous êtes de passage à Samarcande.

<https://www.petitfute.com/>

1-Ouzbékistan-les-cites-mythiques-de-la-route-de-la-soie.

Petit fute : guide touristique

QUESTIONS

I/COMPREHENSION :14 POINTS

- 1/ - Qui est l'auteur du texte ?
 - Quel est le rôle de la photo dans ce texte ?
- 2/ A qui s'adresse-t-il ? Quels mots et expressions désignent ce destinataire ?
- 3/Quels mots et expressions désignent ce destinataire ?
- 4/Quels éléments du texte poussent le lecteur à lire l'article ? Relève trois éléments.
- 5/ Dans quel but le texte a-t-il été écrit ?
- 6/ Quels sont le pays et la ville visités ?
- 7/ Recopie six mots et expressions appartenant au champ lexical de « captivant ».
- 8/Complète ce tableau en te reportant au troisième paragraphe

Mots et expressions exprimant le passé	Mots et expressions exprimant le présent
-	-
-	-
-	-

9/ Cette ville est réputée pour:

- Son présent
- Son passé
- Son futur

Recopie la bonne réponse.

10/« Ce sont les légendes du passé de Samarcande qui ont guidé les pas de la plupart des visiteurs vers l'Ouzbékistan. »

Complète ce tableau en classant le nom de cette phrase et ses expansions dans le tableau suivant.

Nom	Adjectif	Complément du nom	Proposition subordonnée relative

11/ Quelles sont dans les paragraphes 4 et 5 les parties du texte où l'auteur :

- a) rapporte ce qu'il voit et constate ;
- b) rapporte ce qu'il a appris sur la ville (grâce à des recherches, des interviews) ;
- c) Donne son avis;
- d) incite les lecteurs à visiter la ville.

II/ PRODUCTION ECRITE : 06 POINTS

Et vous, quel lieu vous a particulièrement émerveillé ?

Rédigez un texte dans lequel :

-vous nous raconterez comment vous avez découvert ce lieu (le désert, un site touristique...)

-vous caractériserez au moins deux éléments qui composent ce lieu que vous avez beaucoup aimés.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد			وزارة التربية الوطنية
السنة الدراسية : 2018-2019		تصميم إجابة فرض المراقبة الذاتية رقم : 01	
عدد الصفحات : 03	المادة : فرنسية	الشعبة : جميع الشعب	المستوى : 2 ثانوي
إعداد : قواسمي فاطمة الزهراء / مفتشة التربية الوطنية			

CORRIGE/BAREME

REPNSES	Note	
I/COMPREHENSION :	14 points	
-L'auteur du texte est le site internet : https://www.petitfute.com/ : un guide touristique en ligne.	0,5x2	1
-La photo sert à attirer les touristes. C'est une publicité.		
2/ Il s'adresse aux lecteurs de cette page/ à ceux qui sont à la recherche d'un pays à visiter/ à des voyageurs/ des vacanciers/ des touristes à la recherche d'un pays à visiter.	1	1
3/Mots et expressions désignant ce destinataire : des visiteurs vers l'Ouzbékistan./ on entreprend un voyage en Ouzbékistan/ne saurait vous laisser indifférent/ le visiteur/ nous/ le voyageur moderne/il est de passage à Samarcande	0,5x4	2
4/ Eléments du texte qui poussent le lecteur à lire l'article : La photo/ les titres et intertitres/ les adjectifs employés : paradisiaques ; fascinants ; majestueuse/ Samarcande ville connue pour son histoire, ses monuments ,sa beauté/	0,5x3	1,5
5/ Ce texte a été écrit pour donner des informations et surtout pour faire de la publicité pour ces lieux , attirer les voyageurs.		
6/ Le pays décrit est : L'Ouzbekistan La ville décrite est : Samarcande	1	1
7/ Quatre mots et expressions appartenant au champ lexical de « captivant ». paradisiaques ;/fascinants / la majestueuse /cité de l'empire d'Amir Timur /est une des plus belles qui ait jamais existé/. Cette cité légendaire /, capitale d'un des plus grands empires de l'Histoire...	0,5x2	1
	0,25x4	

8/ Complète ce tableau en te reportant au troisième paragraphe				0,25x6	1,5
Mots et expressions exprimant le passé		Mots et expressions exprimant le présent			
- cité légendaire / - la Route de la soie/ l'un des plus grands empires de l'Histoire/ - Cette ville aussi vieille que Rome ou Babylone - les imposants monuments hérités du règne de Tamerlan (1336-1405) plongent le visiteur dans une toute autre époque.		- les sonneries de téléphones portables - la musique pop nous ramènent décidément - XXI ^e siècle, - les imposants monuments hérités du règne de Tamerlan (1336-1405) plongent le visiteur dans une toute autre époque.			
9/ Cette ville est réputée pour son passé 10/ «Ce sont les légendes du passé de Samarcande qui ont guidé les pas de la plupart des visiteurs vers l'Ouzbékistan. » Je complète ce tableau en classant le nom de cette phrase et ses expansions dans le tableau suivant.				0,5	0,5
Nom	Adjectif	Complément du nom	Proposition subordonnée relative		
-Les légendes		Du passé de Samarcande	qui ont guidé les pas de la plupart des visiteurs vers l'Ouzbékistan		
11/ Dans les paragraphes 4 et 5 les parties du texte où l'auteur : a) rapporte ce qu'il voit et constate : « Samarcande a gardé bon nombre de ses trésors architecturaux, dont la mosquée Bibi Khanum, la plus grande d'Asie centrale, la monumentale place du Reghistan, le mausolée du Gour Emir pour ne citer qu'eux » b) rapporte ce qu'il a appris sur la ville (grâce à des recherches, des interviews) : tous ces monuments ont subi de nombreuses destructions et dégradations à travers les âges c) Donne son avis : Bien sûr... mais ils sont malgré tout arrivés jusqu'à nous. La magie de ce passé mystérieux et séduisant envoûte le voyageur moderne.. d) incite les lecteurs la visiter a ville : C'est ce miracle qui vous touche particulièrement lorsque vous êtes de passage à Samarcande				0,5x3	1,5
				0,5x4	2

II/ PRODUCTION ECRITE	6points	
1/ Présentation du texte : Lisibilité (écriture lisible) et mise en page correcte.	1	
2/ Adéquation à la consigne : respect du thème, du type de texte et de la longueur	1	
2/ Cohérence et cohésion (Enchaînement des idées) :	3	
- Introduction /Développement /Conclusion.	1	
3/ Correction de la langue		

